

## Peter Andres – Vita

Geboren 1952 in Bern. In jungen Jahren erlernte ich bereits den Prozess der Filmentwicklung und der Schwarz-Weiss Vergrößerung in der Dunkelkammer meines Vaters. Damit begann meine experimentelle Fotografie als Autodidakt. Es folgten Kurse und Workshops bei renommierten Fotografen. Insbesondere beim Schweizer **Christian Vogt** und vor allem beim weltbekannten Fotografen **Duane Michals** (USA). Er hinterliess bei mir einen wesentlichen Einfluss, denn philosophische Fragen in und mit der Fotografie sind in seinem Werk von zentraler Bedeutung. Dies war auch in seinen Workshops elementar. Ich kann ihn als einen meiner einflussreichsten Lehrer in meinem Leben bezeichnen, weit über die Fotografie hinaus.

Bis Ende 2020 arbeitete ich im eigenen Atelier in der *Alten Mosterei Worb*. Nun ist mein Atelier an der *Quellenstrasse in Bolligen*.

### Meine Bilder

Ich mache mit der Fotokamera und mit Video dasjenige, was ich will. Das heisst, dass ich selbst bestimme, wie meine Werke auszusehen haben und in welche philosophische Richtung sie in ihrer Aussage und Wirkung gehen sollen. Fotos, so wie sie aus der Kamera kommen, betrachte ich daher sehr oft als reines Rohmaterial, bereit für eine weitere Bearbeitung. Heute digital, früher natürlich analog in der Dunkelkammer.

### Daten

Privatadresse	Quellenstrasse 8a	Telefon:	+41 31 922 3266
Atelier	Quellenstrasse 8b CH-3065 Bolligen	Mobile:	+41 76 399 3266
		Mail:	<a href="mailto:ich@PeterAndres.ch">ich@PeterAndres.ch</a> <a href="mailto:peter.andres@ainfo.ch">peter.andres@ainfo.ch</a>
		Web:	<a href="http://PeterAndres.ch">PeterAndres.ch</a>

Ausbildung:	Grundlagen autodidaktisch	
Workshops bei:	Duane Michals, USA	Fotografie
	Christian Vogt, Basel	Portraitfotografie
	Jost J. Marchesi, Zürich	Fotografie
	Sepp von Mentlen, Bern	Fotografie
	John Sanborn, USA	Video
	Léa Crespi, Frankreich	Portraitfotografie
	Antoine d'Agata, Frankreich	Street Photography
Publikationen:	Magazin Mascular	2021, 2016, 2015
	In "Your Daily Male 2020"	2020
	Magazin Noisy Rain	2016, 2015

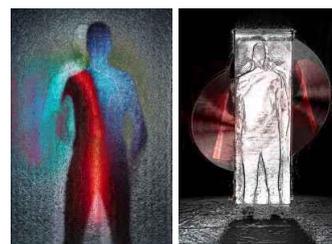
# Dokumentation

## Letzte Ausstellungen

2023 Ausstellung im **Kellergewölbe Münstergasse 38** in Bern Installation mit Video  
«Denke was du willst — Wir handeln — Jetzt!» Ende Juli 2023



2021 Ausstellung in der **Galerie 25** in Siselen bei Aarberg  
5.9.2021 bis 10.10.2021



2020 Ausstellung in der **Kunstzone**, 3506 Grosshöchstetten  
Coronabedingt leider ausgefallen

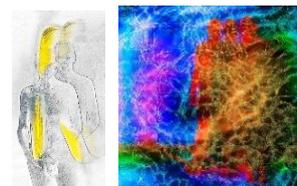


2019 **La Nef** in Le Noirmont,  
Cantonale Bern-Jura / Weihnachtsausstellung

L'idée du Jour – prêt-à-porter



2018 – 2019 Ausstellung in der **Kunstzone**, 3506 Grosshöchstetten  
Digital Paintings - grossformatige Bilder auf Leinwand  
100 x 100 cm, 100 x 200 cm



2018 Gruppenausstellung in der **Galerie 25**, Siselen bei Aarberg  
Jubiläumsausstellung zu 25 Jahre Galerie 25, 30. September 2018 bis 11. November 2018

2017 Ausstellung in der **Foto-Art Galerie**, Bern



2015 Gruppenausstellung in der **Galerie 25** in Siselen bei Aarberg



2014 Ausstellung in der **Galerie Woeske** in Berlin  
Alles von Nichts – Nichts von Allem  
mit Wohltätigkeitsveranstaltung (Auktion) im Schloss Bellevue, Berlin



## Einige meiner letzten Werke

2022	<b>Visible Change</b> Ich sehe, was du nicht siehst. Und wenn du etwas sehen willst, musst du selbst aktiv werden.	
2022	«Das war's dann — Ich spende meine Organe nur digital» Ein Projekt, angestossen durch die eidgenössische Abstimmung vom 15. Mai 2022 über die Organspende.	
2021	<b>DigitalArt</b> Ein Versuch einer Antwort auf den Hype "NFT" Ende 2020 - 2021 in der Kunstwelt.	
2020 – bald	<b>Retrospektive</b> Ein Rückblick, meine Foto- und Videogeschichte. Aus naheliegenden Gründen noch nicht fertig.	
2020	<b>Corona-Works</b> – Bildgedanken über viral verordnete Einsamkeit, – Lockdown @ Home, – Ideen und ihre Auswirkungen – die Aktion! Fotografien, Digital Painting, Texte	
2020	<b>Weisung — sechs Videos</b> und einige Fragen dazu	
2019	<b>Paradise 4.0</b>  Themenbereich Multidimensionalität und Umwelt	Video mit Release Notes und Version History: <ul style="list-style-type: none"><li>• Paradise 1.0</li><li>• Paradise 2.0</li><li>• Paradise 3.0</li><li>• Paradise 4.0 - Beta</li></ul> 
2019	<b>How to become an artist in one hour</b> Slide-Video	
2017 – 2019	<b>Video: Le Bavard déchaîné</b> Entfesselte Gespräche die keine sind. Jedenfalls nicht unsere. Was passiert während dem Dahinschied, dem Abschiedsprozess von dieser Welt? Themenbereich Multidimensionalität.	

Weitere Arbeiten sind auf meiner Webseite <https://www.peterandres.ch/>